

فایل اگزیف EXIF

زمانی که دوربین دیجیتال عکس می‌گیرد، فقط عکس را در حافظه نگاه نمی‌دارد، بلکه صورت وضعیتی هم از عکس گرفته شده ذخیره می‌کند. این اطلاعات در کنار پوشه عکس باقی می‌ماند و متنی که به فراداده‌ها معروف است، به دلیل این که توضیح می‌دهد که عکس چگونه گرفته شده است، ممکن است برای عکاس، یا هر کس دیگر بسیار ارزشمند باشد. اطلاعاتی که توسط دوربین نوشته می‌شود به داده اگزیف EXIF معروف است (این حروف مخفف عبارت Exchangeable Image File Format قالب پوشه عکس قابل مبادله است). این داده‌ها، تمامی تنظیم‌هایی را که در دوربین برای گرفتن هر عکس صورت می‌گیرد، حفظ می‌کنند؛ اطلاعاتی از قبیل فاصله کانونی واقعی مورد استفاده، فاصله کانونی مؤثر، شدت روشنایی، سرعت پرده مسدودکننده، و میزان آیسو. این اطلاعات یادآوری می‌کنند که آیا فلاش زده شده است یا نه، و تنظیمات اشباع رنگ و تیزی را نیز به شما بازگو می‌کنند و همچنین می‌توانند بسیار بیش از این‌ها را نیز به شما بگویند.

توجه کنید که تمامی این اطلاعات در هر زمانی ضروری هستند، اما به طور خاص اطلاعات نودهی، ابزار بسیار مفیدی برای یادگیری‌اند. به عنوان مثال اگر در چند عکس بی‌درپی یکی از آن‌ها واضح و دیگری ناواضح باشد، و شما بخواهید دلیل آن را بدانید، احتمالاً داده‌های EXIF شما را به سوی پاسخ درست رهنمون می‌کنند.

داده‌های EXIF همچنین تاریخ و زمان عکس گرفته شده را نیز ذخیره می‌کنند (از زمانی که ساعت به درستی تنظیم شده باشد). برخلاف تاریخی که روی عکس‌ها و فیلم‌های خانگی قدیمی ثبت می‌شد، این داده‌ها به صورتی غیرقابل مشاهده به عکس‌ها پیوست می‌شوند؛ اما هر زمانی که بخواهید می‌توانید آن‌ها را بیرون بکشید؛ به عنوان مثال، این عکس مال چه سالی است، یا زمانی که این عکس گرفته شده، این بچه چند ساله بوده است.

سامانه EXIF همچنین قادر به ثبت داده‌های GPS موقعیت‌یابی جهانی از طریق ماهواره (Global Positioning Satellite) است. گرچه در حال حاضر داده‌های جی‌پی‌اس از سوی بسیاری از دوربین‌ها پشتیبانی نمی‌شود، اما این داده‌ها به دوربین توانایی ثبت دقیق محل عکس‌برداری را می‌دهند.

نوع دیگری از فراداده‌ها که ذخیره می‌شوند، داده‌های IPTC هستند، که از سوی «شورای مطبوعات و ارتباطات از دور» International Press and Telecommunication معرفی شده است و شیوه‌ای است که عکاسان مطبوعات می‌توانند زیرنویس را به عکس اضافه کنند. معمولاً این اطلاعات بعد از گرفته شدن عکس و قبل از ارسال آن به تحریریه و پیش از فرارسیدن آخرین مهلت، پیوست می‌شود؛ اما در تعدادی از دوربین‌ها بعضی از این داده‌ها از پیش تنظیم می‌شوند، به عنوان مثال شما می‌توانید اسم خودتان، یا حتی یک زیرنویس کوتاه را به هر عکس پیوست کنید. □



Contents	Recorded information
File Size	8.8 MB
Updated	9/5/05 15:16
File Type	MRW
Image Width	3008 Pixels
Image Height	2000 Pixels
Color Depth	16 bit
Exif information	
Camera File Format	KONICA MINOLTA Di
Manufacturer	KONICA MINOLTA
Model	DYNAX 7D
Image orientation	Original orientation
X Resolution	72
Y Resolution	72
ResolutionUnit	inch
Software	DYNAX 7D v1.00
Shutter Speed	1/100
Aperture	F5.6
Exposure / Subject	Aperture Priority
Camera Sensitivity	ISO 100
Exif Version	Ver 0221
Date/Time	9/5/05 15:16:04
Brightness Value	6.6
Exposure Compens.	0.0
Max. Aperture of	F4.0
Metering mode	Multi-segment
Light Source	Auto/Custom
Flash	No (Flash Cancel)
Lens Focal Length	90.0 mm
Equivalent 35 mm	135 mm
Flash Pix Version	Ver 0100
Custom Rendering	Yes
Exposure Mode	Auto
White balance	Auto
Digital Zoom Magn.	OFF
Digital Subject Pr.	Normal
Contrast	Normal
Saturation	Normal
Sharpness	Normal
Auxiliary information	
Subject program	OFF
Color mode	AdobeRGB
Image quality	RAW
Flash compensation	-2.0

فرم دستورات چاپ
یکی دیگر از فراداده‌ها که بعضی از دوربین‌ها قادر به پیوست آن هستند، دی‌پی‌اوف DPOF فرم دیجیتال دستور چاپ Digital Print Order Form نام دارد که شیوه‌ای است که می‌توانید هنگام بازبینی عکس در دوربین و پیش از ارسال عکس برای چاپ در یک لابراتوار محلی، به کار بگیرید. شما هر عکسی را که می‌خواهید چاپ شود، علامت می‌زنید و تعداد آن را مشخص می‌کنید، و بعد هر لابراتوار هم‌آهنگ یا حتی هر چاپگر خانگی به آسانی قادر به اجرای دستور چاپ شما از روی کارت حافظ است. امکان دارد گزینه‌های دیگری نیز در دسترس باشند.